

[Home](#) → [Wystawy](#) → **Wystawa Oleny Kayinskiej „Porih”**

Wystawa Oleny Kayinskiej „Porih”

10.02.2025 - 09.03.2025

📍 Pałac Krzysztofor

Zapraszamy na wystawę Oleny Kayinskiej „Porih”.

Na wernisażu przedstawione zostaną 23 obrazy projektu «Pori», które Olena stworzyła w ramach rezydencji artystycznej Culture Moves Europe w Fundacji Widowskie Masowych w Krakowie.

Seria «Pori» ma na celu wyświetlenie, określenie oraz walidację przeżyć oraz emocji Ukraińców, którzy przez pełnoskalową inwazję rosyjską na Ukrainę zmuszeni zostali do opuszczenia swoich domów w poszukiwaniu nowego. Każdy obraz połączony jest z dwiema narracjami tekstowymi – pierwszą jest poezja z portalu "Posestry" (<https://posestry.eu/>), wykorzystana dla zainspirowania powstałego obrazu, drugim jest osobisty tekst Oleny, który jest opisem poszczególnego obrazu.

Wszystkie obrazy są do nabycia. 30% od sprzedaży skierowana jest na pomoc Siłom Zbrojnym Ukrainy. Zwycięzcy wroga razem.

Eksplikacija projektu «Porih»:

Kiedy opuszczaliśmy dom wiedzieliśmy, że nie wrócimy, bo nie będziemy mieli gdzie. Odwizywaliśmy krowy i konie i puszczałyśmy je do lasu. Przepraszaliśmy kotów, po raz ostatni głaskaliśmy stówek, ścinałyśmy jabłonie i śliwy, zakopywałyśmy krynice, paliliśmy poduszki.

Wiedzieliśmy, że przeprowadzamy się na obczyznę i najzwyczajniej w świecie zabraknie nam całego życia, by tam ukształtować nowy dom. Szliśmy w majami jak bezdomni. Stałyśmy w kolejkach na granicy, tuliłyśmy do siebie dzieci i psy, trzymając w ręku klatki z ptakami. Mieliliśmy omal ciuchów, więcej byśmy po prostu nie unieśliśmy.

Spaliśmy w szkółkach, pod mostami, w obcych domach. Nieśliśmy wojnę w sobie a ona sączyła się przez nasze oczy, a my te oczy chowaliśmy opuszczając w dół. Czy się nam cieszyli? Nie wiemy.

O Olenie:

Olena Kayinska, malarka, pracuje w nurcie intelektualnego prymitywizmu, tworząc wizualno-tekstowe narracje o charakterze filozoficznym i psychologicznym. Tematami badań artystycznych Oleny są trauma oraz odwołanie się po traumie, psychosomatyczne leczenie, głębia wewnętrznego, kompleksowość i wielowarstwowość człowieka, przez którą żyjemy, wiedząc o tym, że nie jesteśmy wiecznymi bytami.

W swojej praktyce artystycznej Olena często korzysta z pojęcia wewnętrznej walki oraz dychofonii. Żyjąc, człowiek ma być ostrożny i dobrze uzbrojony. Trzeba sprawnie odbijać ataki, szybko biec, by zdążyć, i mocno walczyć, by wywalczyć swój kawał świata. Tu nie ma miejsca dla żalu i słabości – trzeba być silnym i przetrwać. Inna strona człowieka w codziennej walce jest dobrze schowana. Ta strona co pozostała ze wczesnego dzieciństwa, a nie stała się rudymenarną. Strona, która przeszła w głąb, w inny wymiar, w metafizyczną przestrzeń, za granicę. Jest zaiste piękna. To wrażliwość.

Olena Kayinska wzięła udział w ponad 100+ wystawach, festiwalach sztuki współczesnej oraz rezydencjach artystycznych gdzie przedstawiła 13 osobistych projektów. Jej obrazy znajdują się w muzeach oraz kolekcjach prywatnych w Ukrainie, Polsce, Finlandii, Niemczech, Holandii, Szwajcarii, Węgrzech, Stanach Zjednoczonych oraz Turcji.

Więcej o Olenie - <https://www.olena-kayinska.com/>

10 лютого 2025 року у Палаці Кішшитофори – відділі Музею Кракова о 18:00 відбудеться відкриття персональної виставки Олени Кайнської.

На виставці буде представлено 23 картини із циклу «Поріг», який Олена створила в рамках мистецької резиденції в Fundacja Widowsky Masowych у Кракові.

Цикл «Поріг» має на меті висвітлити, окреслити та обґрунтувати переживання та емоції українців, які з початком повномасштабного вторгнення росії змушені були покинути свої домівки та вирушити на пошуки нового дому. Кожна із картин поєднана з двома текстовими наративами – першим є поезія із порталу "Посестри" (<https://posestry.eu/>), використана для натхнення та пошуку художніх образів, другим є власний текст Олени Кайнської, який слугує описом символіки тої чи іншої картини.

Всі картини на виставці можна буде придбати. 30% від продажу перераховується на потреби ЗСУ. Поборемо ворога разом.

Експлікація проєкту «Поріг»:

Коли ми покидали дім, ми знали, що не повернемося, бо не буде куди. Ми відв'язували корів та коней і відпускали їх у ліс. Ми просили пробачення у котів, гладдили ластівок востаннє, рубали яблуні та сливи, закопували криниці, палили подушки.

Ми знали, що ми йдемо на чужину і що може в нас не вистарчить того життя, щоб там заснувати новий дім. Ми йшли в наймитулили до себе дітей і собак, тримали речей, бо більше ми не годні були несати.

Ми спали в школах, під мостами, в чуросочувалася через наші очі, і ми тіло не знаємо.

 Ustawienia prywatności

Про Олену Каїнську:

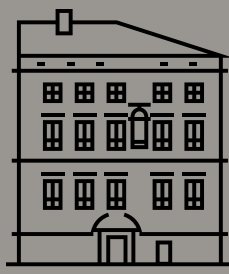
Олена Кайнська, художниця, працює створюючи візуально-текстові нарративи. Тематику мистецьких досліджень Олени психо-соматичне цілішення, внутрішня яка проживається зовнішнім поруч із знанням. В своїй мистецькій практиці Олена Ка боротьби та дихотомії. Живучи, людина Треба справно відбиватися від атак, це відвоювати собі шмат землі під сонцем слабкості – треба бути сильним і вижити. Інша сторона людини в повсякденній Та сторона, яка залишилась з глибокого дитинства, та не перетворилась на рудимент. Сторона, яка перейшла вглиб, у інший вимір, у простір підсвідомого, за межу. Вона безумовно красива. Це взаємність.

Олена Кайнська брала участь у 100+ виставках, фестивалів сучасного мистецтва та мистецьких резиденціях, у виставила 13 персональних проєктів. Її картини зберігаються у музейних фондах та приватних колекціях в Україні, Польщі, Фінляндії, Німеччині, Нідерландах, Словаччині, Угорщині, Сполучених Штатах та Туреччині.

Більше про мистецьку практику Олени – <https://www.olena-kayniska.com/>

Powiązane oddziały

Pałac Krzysztofor



Godziny otwarcia

wtorek - niedziela	10:00 - 18:00
Wystawa Szopek: poniedziałek - niedziela	9:00 - 18:00

- ! Ostatnie wejście dla zwiedzających indywidualnych o godz. 17.00, dla grup zorganizowanych o godz. 16.45.
- ! 21 kwietnia Poniedziałek Wielkanocny - Oddział czynny godz. 10:00 - 18:00
- ! 19 kwietnia Wielka Sobota - Oddział czynny godz. 10:00 - 14:00

Lokalizacja

Rynek Główny 35, 31-011 Kraków
tel.. +(48) 12 619-23-35
e-mail: krzysztofory@muzeumkrakowa.pl

Przejdź do strony oddziału →

PL EN UA

●

Ustawienia prywatności

Ta strona używa ciasteczek (cookies), dzięki którym nasz serwis może działać lepiej. Aby uzyskać więcej informacji i spersonalizować swoje preferencje, kliknij „Ustawienia”. W każdej chwili możesz zmienić swoje preferencje, a także cofnąć zgodę na używanie plików cookie na poniższej stronie.

Polityka prywatności

Ustawienia

▼

Odrzucam wszystkie *

Akceptuję wszystkie

* Z wyjątkiem niezbędnych

NEWSLETTER