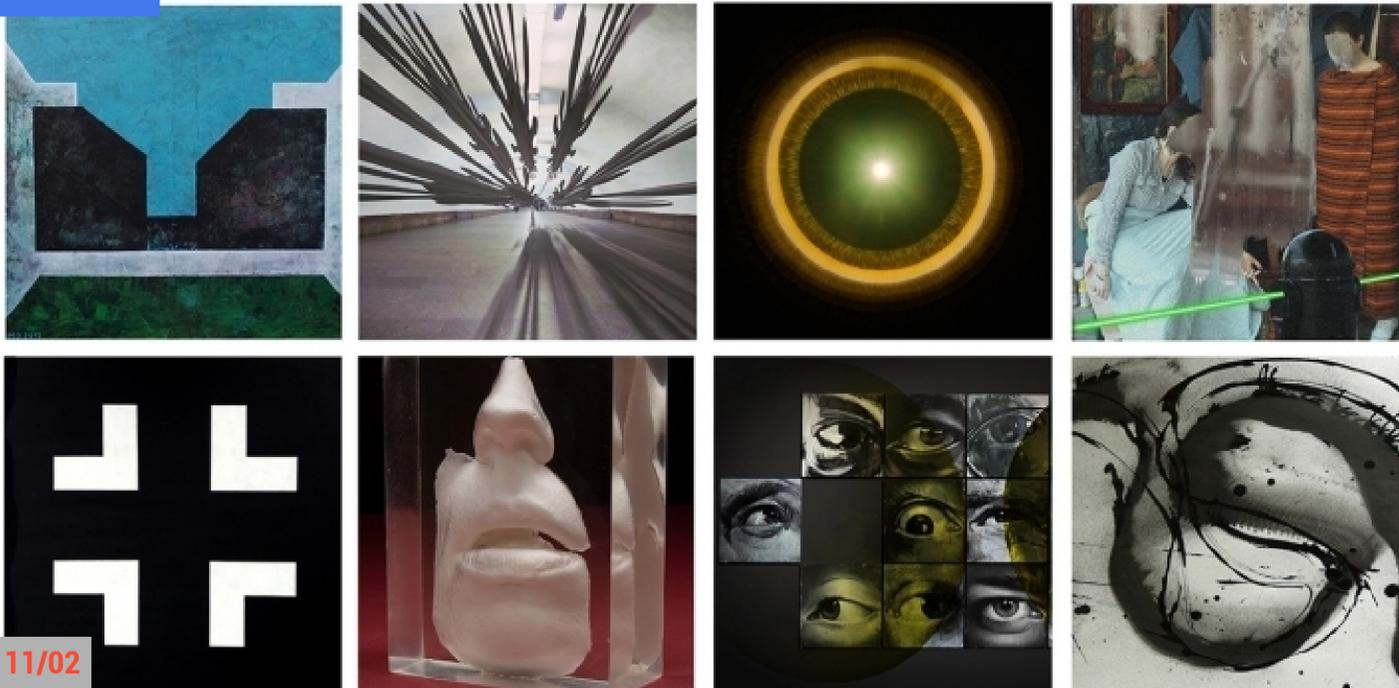


## Событие



11/02

**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО / ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**  
**В ИНСТИТУТЕ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА ВІДКРИВАЄТЬСЯ ПРОЕКТ ВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ВІЗІОКРАТІЯ**

Автор: Галина Браиловская

321

Рейтинг +0

11 лютого о 18:00 в Інституті проблем сучасного мистецтва в рамках XIII платформи культурних ініціатив «Новітні спрямування» відкривається проєкт візуального мистецтва ВІЗІОКРАТІЯ.

Цього року тема проєкту спонукає до осмислення існуючих концепцій теорії візуального сприйняття. Куратори пропонують замислитися над злиттям досвіду віртуального і реального, який у 2020 році торкнувся кожного. Добре це, чи погано, але наслідки цього синтезу відчутні вже зараз.

«Наше сприйняття має особливу чутливість до візуальних атрибутів краси, процвітання та успіху. Саме тому світові імперії використовували в своєму звеличенні золото, квіти, оголене тіло та радісні обличчя. Той, хто міг дозволити собі всю цю розкіш, опинявся всередині ореолу слави, навіть діючи всупереч моралі та інтересам суспільства.

А все тому, що приваблива картинка знижує критичне мислення, активуючи передчуття задоволень. В такий спосіб візіократія направляє зір, змушуючи суспільство асоціювати суб'єкт влади тільки із змінами на краще.

Спроби радикальної емансипації від цього архаїчного феномену з'явилися в експериментах авангардистів. Квадрат Малевича фактично став передвісником нової ери іконоборства, яка в різних формах триває і донині.

Однак перебудувати візуальну культуру не так просто. Адже навіть там, де зникають зображення, їх місце зазвичай займає література та ідеологія, розвиваючи залежність від дискурсу. Традиція підкоряти свідомість емоційно забарвленим картинкам, словам і текстам є настільки сильною, що її деконструкція асоціюється, переважно, із хаосом та божевіллям.

З огляду на це, очевидно, що візіократія міцно вросла в масову культуру, проте усвідомлення цього факту відбувається хіба що на території сучасного мистецтва».

В експозиції будуть представлені живопис, скульптура, інсталяція, об'єкти, фото та відео.

Відкриття проєкту відбудеться у відповідності до вимог боротьби із поширенням COVID-19.

## ХУДОЖНИКИ

Артем Андрійчук, Віктор Ареф'єв, Олександр Бугай, Ірина Ворона, Маріко Гельман, Анжеліка Гончар, Сергій Гулевич, Юрій Денисенков, Роман Домашич, Андрій Дудченко, Єлизавета Жданова, Олена Каїнська, Юлія Кириченко, Євген Клименко, Тетяна Колесник, Анна Кострицька, Дмитро Купріян, Євген Лісняк, Руслан Лучко, Максим Мазур, Олена Маричевська, Володимир Михайлов, Ілля Михайлуся, Лідія Мороз, Богдана Пацюк, Юлія Савенко, Олександра Скляренко, Наталія Федоришин, Вероніка Чередниченко, Оксана Чепелик, Катерина Шиман, груповий проєкт Сергія Корнієвського, Едуарда Потапенкова та Людмили Раштанової, дует @shallow\_wat і @some\_static\_pictures (Тищенко Ірена та Павлюк Тетяна).

КУРАТОРИ Андрій Сидоренко та Ірина Яцик

КЕРІВНИК ПРОЕКТУ Ігор Абрамович

ПАРТНЕРИ ПРОЕКТУ ABRAMOVYCH.ART, Art Huss, Chernozem, InArt, Makhno Art Foundation, WowNowHow, ArtBureau, TUASHO

ВІДКРИТТЯ 11 лютого о 18:00, ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА, Євгена Коновальця 18-Д.

## КАЛЕНДАРЬ

ФЕВРАЛЬ 2021						
ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



ТЕТЯНА БАС. ТОЧКА РІВНОВАГИ

0

Запитай у людини, хто такий художник і один згадає берети, інший - вічно забруднені фарбою долоні, третій - "має бути голодним", четвертий просто відмахнеться, мовляв, ці хлопці не в собі. Але ...



АРТ-СНІДАНОК В НАМ. АНРІ ТУЛУЗ-ЛОТРЕК: БІОГРАФІЯ ТА ТВОРЧІСТЬ

0

Art People.Space запрошує на Арт-сніданок. За дві години Ви зможете насолодитися смачним сніданком від шеф-кухаря ресторану, а також прослухати лекцію про життя і творчість видатних ...

ГАЛИНА БРАИЛОВСКАЯ
Рейтинг +077



ПРОСМОТРЕТЬ ВСЕ ЗАПИСИ | ОСТАВИТЬ ОТЗЫВ ОБ АВТОРЕ

Подробнее об авторе

## КОММЕНТАРИИ